



**1º CONGRESSO**  
**FLORAIS DE SAINT GERMAIN**  
SAÚDE, ESPIRITUALIDADE E TRANSDISCIPLINARIDADE  
17, 18 E 19 DE NOVEMBRO/22 • SÃO PAULO

sãojudas >

16/11/2022

Leila M. Xavier (61)981512813  
[www.espacofloral.com.br](http://www.espacofloral.com.br)



# **1º CONGRESSO FLORAIS DE SAINT GERMAIN: SAÚDE, ESPIRITUALIDADE E TRANSDISCIPLINARIDADE**

**“OS FLORAIS DE SAINT GERMAIN COMO APOIO NOS  
PROCESSOS DE PSICOTERAPIA, UMA ABORDAGEM  
JUNGUIANA”**

**LEILA MENEZES XAVIER**

- ❖ **A falta ou excesso de medicamentos** não trazem a melhoria na qualidade da saúde da grande maioria da população que necessita de respostas imediatas para obter uma saúde de qualidade.
- ❖ Tratando-se de **qualidade da saúde**, observamos um **esgotamento do modelo atual onde a cura é pensada de fora para dentro** privilegiando o uso excessivo de medicações.
- ❖ É necessário o equilíbrio no uso dos recursos existentes, lançar um olhar para **recursos naturais e menos invasivos** e privilegiar a atenção as **necessidades individuais**.

- O uso de soluções naturais e viáveis para tratar tanto minhas questões de saúde como para tratar minha família, por 36 anos.
- Durante esse processo tive um encontro com a AS ESSÊNCIAS FLORAIS, passei a estudá-las e aplicá-las para apoiar meus processos pessoais, ao constatar a forma como atuavam senti necessidade de aprofundar os estudos.
- Minha mente racional, após ter trabalhado 40 anos com tecnologia, precisava de respostas.
- Busquei e encontrei e continuo estudando as bases científicas dos princípios de funcionamento do floral, FLORAL É FREQUENCIA DE CURA, é INFORMAÇÃO SUTIL, é CAMPO MÓRFICO, é ARQUÉTIPO (MODELO) DE CURA.....

---

sãojudas



❖ **Minha grande experiência com as essências florais com o FLORAL ALGODÃO DE SAINT GERMAIN.**

- ❖ O floral Algodão trabalha a visão e a audição no nível da alma. Faz a limpeza, remove obstáculos (bloqueios) em nossa audição suprafísica. Refaz a conexão de nossa personalidade com nosso Eu Superior.



# O QUE VAMOS ABORDAR?

---



Hipócrates

Galeno

Paracelso

Goethe

Hanneman

Carl Gustav Jung,

Edward Bach,

Empirismo

Holismo

Floral ou essência florais

Frequência, vibração, informação

Medicina vibracional

Práticas Integrativas de saúde

PICS OU PIS

Corpos sutis

Feitura do Floral

---

sãojudas >

# O QUE VAMOS ABORDAR?

---



Neide Margonari

Florais de Saint Germain

Helena Blavasky,

Annie Besan

Alice Bailey

Carl Gustav Jung

Psicologia Analítica

Psicologia Junguiana

Psicologia Profunda

Consciente

Inconsciente

Individuação

---

sãojudas >





**“A Vida não cabe só no conhecido.  
Quantas espécies a vida já criou e  
destruiu?**

**É importante termos um espaço para  
O MISTÉRIO, para aquilo que  
transcende a consciência.”**

**Prof. Ajax, 2019, Mestre do Instituto Junguiano de Psicologia  
– IJEP – SP**



“É necessário romper  
as barreiras do visível  
e do compreensível  
somente pelos  
sentidos racionais.”

**Como ?**

sãojudas >



# COMO?



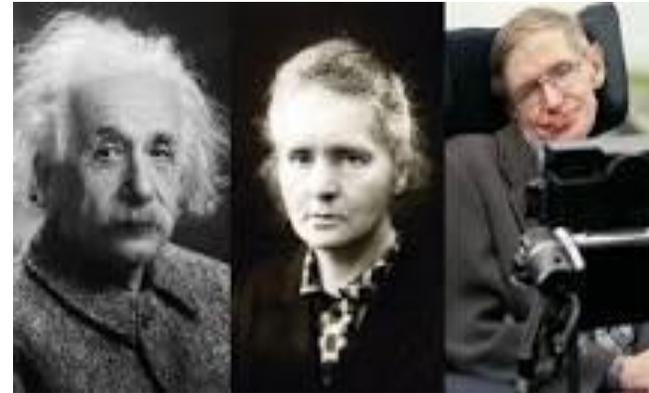
“Transformando o desconhecido e misterioso em algo passível de ser estudado, entendido, aceito e praticado.



A **CIÊNCIA** através da **PESQUISA** tem a prerrogativa de investigação, comprovação e prática do que está disponível na **NATUREZA**”



“A **investigação científica** inicia a partir de muitas **indagações**”.



1. Isaac Newton (1643 - 1727)
2. Charles Darwin (1809 - 1882)
3. Max Planck (1858 - 1947)
4. Marie Curie (1867 - 1934)
5. Albert Einstein (1879 - 1955)
6. Edward Bach (1886-1936)
7. Carl Gustav Jung (1875-1961)
8. Stephen Hawking (1942 - 2018)

## QUESTÕES FUNDAMENTAIS

**Existem questões fundamentais para serem respondidas para que possamos consolidar a Terapia com Florais como prática dos profissionais da área da saúde.**

**A primeira questão: Qual o caminho?**

É necessário que seja fortalecida a BASE CIENTÍFICA JÁ EXISTENTE através de novas pesquisas.

**A segunda questão: Como podemos comprovar?**

É necessário que se comprove empiricamente aquilo que se quer provar





“Quinhentos anos antes de **Cristo**, alguns médicos da antiga Índia, trabalhando sob a influência do Senhor **Buda**, levaram a arte de curar a um estágio tão perfeito que conseguiram abolir a cirurgia, ainda que, na sua época, ela fosse tão eficiente, ou até mais, que dos dias atuais. Homens como **Hipócrates, com seus ideais grandiosos sobre a cura; Paracelso, com sua convicção de uma divindade dentro do homem e Hahnemann, que compreendeu que a doença tinha sua origem num plano acima do físico [...]**”  
(BACH, 1990, Cura-te, p.17).

- O traçado histórico e a coincidência temporal das vidas de Jung e Bach mostram que eles se apoiaram **em mestres como Hipócrates (460 a.C. – 370 a.C. ), Galeno (210 a.C. – 130 a.C.), Paracelso (1493-1541), Hanneman (1755-1843), Goethe (1749-1832)** entre outros.
- A partir da pesquisa nas obras do Dr. Bach e nas obras de Carl Gustav Jung verifica-se que ambos possuem um conceito de saúde e doença voltado para **o ser integral**.

### O que é o empirismo?

O empirismo é uma corrente filosófica, referente à teoria do conhecimento, que tem suas origens na filosofia aristotélica.

O termo empirismo advém da palavra grega **empeiria**, **que significa experiência.**

O empirismo é caracterizado pelo **conhecimento científico**, quando a sabedoria é adquirida por percepções; pela origem das ideias, por onde se percebem as coisas, independente de seus objetivos ou significados.

*“... indica que todo o conhecimento é fruto da experiência, e por isso, uma consequência dos sentidos. A experiência estabelece o valor, a origem e os limites do conhecimento.”*

Encontramos em **GOETHE a explicação de empirismo** que ele procura acordar nos cientistas, **ele enfatiza o papel da experiência e da evidência**; isto associado **à segurança e à autoconfiança**, são fatores de fundamental importância para o cientista, como também o são interesse e a **atenção prestada ao fenômeno sob estudo**.

- A prática do método científico de Goethe(1), representa desafio para testar e desenvolver a habilidade para “ver” a unidade da natureza e a multiplicidade de suas partes.

**“Foi o que Dr. Bach fez para estudar a anatomia física e emocional da planta.” Nota da autora**

- É de fundamental importância a atenção no fenômeno de estudo, como também uma consciência aberta, boa vontade e disposição para apreciar e perceber a ocorrência do fenômeno.

**A observação** deve ser feita sem nenhum tipo de preconceito ou julgamento, estando o prático aberto aos relatos explícitos e implícitos do paciente.

**“Estudar o doente, não a doença”**, este princípio, proposto no ocidente pela primeira vez no tempo de **Hipócrates (460 a. c.)**, **assentou as bases da HOLÍSTICA**, estabelecendo que na compreensão **do processo saúde/enfermidade não se divide a pessoa em sistemas ou órgãos, devendo-se avaliar a totalidade do indivíduo.**

**“[...] Hipócrates entendia que a saúde é um conceito holístico**, pois abrange várias dimensões da vida humana: **a relação do sujeito consigo, com os outros e com o mundo; a relação entre a mente e o corpo e etc.”** (SILVA, RUFINO, 2015, v.1).

# PRINCIPIO HIPOCRÁTICOS

---



Hipócrates , traçou três princípios básicos para o tratamento do ser humano, *Natura medicatrix* onde a natureza se encarrega de restabelecer a saúde, **“Similia Similibus Curantur”**, Semelhantes são curados por semelhantes, base terapêutica da homeopatia e

**“Contraria Contrariis Curantur”**, contrários são curados por contrários, princípio seguido por **Galeno (129 d.C. – 216 (d. C)** que estabeleceu também as bases da alopatia, usado também por Dr. Bach para estabelecer o princípio de ação das essências florais.

Para Hipócrates, grande parte da arte médica **consiste na capacidade de observação do médico.**

**“[...] ele sempre tratava o paciente de forma abrangente e raramente se referia a enfermidade de maneira isolada.” CORRÊA, BATISTA, 1997, v.43**

## COMO PODEMOS PROVAR? PELA EXPERIÊNCIA

---



---

sãojudas >

[...]ao lidar com o tema central de sua obra, processo de “**individuação**”, por meio do qual “**uma pessoa se torna quem ela**” é, **Jung** declara abertamente que não pode oferecer qualquer evidência ou prova da realidade de tal processo, pois se trata de uma coisa que precisa ser **experimentada** ...



- ❖ O uso das **Essências Florais de Saint Germain**, será objeto dessa palestra onde iremos discorrer sobre elas no **apoio ao processo de psicoterapia analítica, através de uma visão junguiana.**



## O sistema Florais de Saint Germain

É produzido no Brasil desde 1996, sua concepção ocorreu através da sintonizadora Neide Margonari, possui 89 essências, 87 flores nativas do Brasil, uma de Portugal e uma da França e 17 fórmulas prontas para que auxiliem seus usuários nos processos emocionais diários.





Neide Margonari, nascida em 1944, arquiteta e artista plástica, estudiosa das teosofistas Helena Blavasky, Annie Besan Alice Bailey, (1880 -1949) e seguidora dos preceitos do Dr. Edward Bach (1886-1936), inglês, médico, pesquisador e praticante da homeopatia, precursor dos estudos e aplicação dos florais em nossa era.





## A DESCOBERTA DO FLORAL

A descoberta das essências florais foi realizada, em nossa era, pelo médico inglês **Dr. Edward Bach, (1886-1936)**, cursou e praticou medicina convencional, busca uma forma mais humana e diferenciada de abordar seus pacientes, pesquisa, estuda e pratica a **medicina de Hahnemann(1799-1843)**, **homeopatia**, desenvolvendo **os nosódios e vacinas**. Acredita que pode ir além e descobre desenvolve a **terapia através das essências florais** cuja base está em um dos princípios de do pai da medicina, **Hipócrates (460 ac – 377 ac)**, “**Contraria Contrariis Curantur**”, **contrários são curados por contrários**, para cada emoção em desequilíbrio, administro um floral que traz a virtude oposta.



- ❖ Floral é frequência de cura!
- ❖ Tudo no UNIVERSO é frequência.
- ❖ Cada corpo vibra e transmitem sua frequência
- ❖ O uso e aplicação dos florais está incluso no campo de conhecimento chamada **MEDICINA VIBRACIONAL**

**“A solidez da matéria é apenas uma ilusão de nossos sentidos” GEBER, Richard, 1992, pg. 97**



A **terapia vibracional, holística, integrativa** ou como é intitulada pela **Organização Mundial da Saúde – Medicina Alternativa**, é a terapia que através de várias técnicas integradas, busca entender o ser de forma completa, o **indivíduo como um todo, no seu plano físico, mental, emocional, espiritual, social.**



sãojudas >



- Que **considera o todo** não somente como uma junção de suas partes mas acima de tudo busca **entender os fenômenos por completo, inteiramente.**
- Trata a **pessoa** como um **complexo** composto por **corpo e mente.**
- Não é isolado e sim um **tratamento que envolve vários recursos.**
- **Não exclui** a medicina convencional mas **agrega** à ela outras ferramentas que permitem olhar além dos sintomas do corpo físico.

# A MEDICINA VIBRACIONAL

---



**“Muitos pesquisadores pioneiros adotaram uma nova visão da medicina, chamada medicina vibracional, que associa as melhores técnicas de cura da antiguidade a uma moderna concepção de corpo como uma máquina energética que pode ser afetada por muitos métodos alternativos de tratamento”**

**GEBER, Richard, 1992**

# ESSENCIAS FLORAIS OU FLORAL



- As Essências florais são extraídas de flores frescas encontradas em seu habitat natural, onde sua expressão é exuberante.
- As flores são colhidas e colocadas em tigela de cristal cheia de água pura da fonte, a tigela é colocada ao ar livre para receber o sol da manhã, sobre ao mesmo local onde floresce a planta.
- Alguns florais são feitos pelo método de fervura.

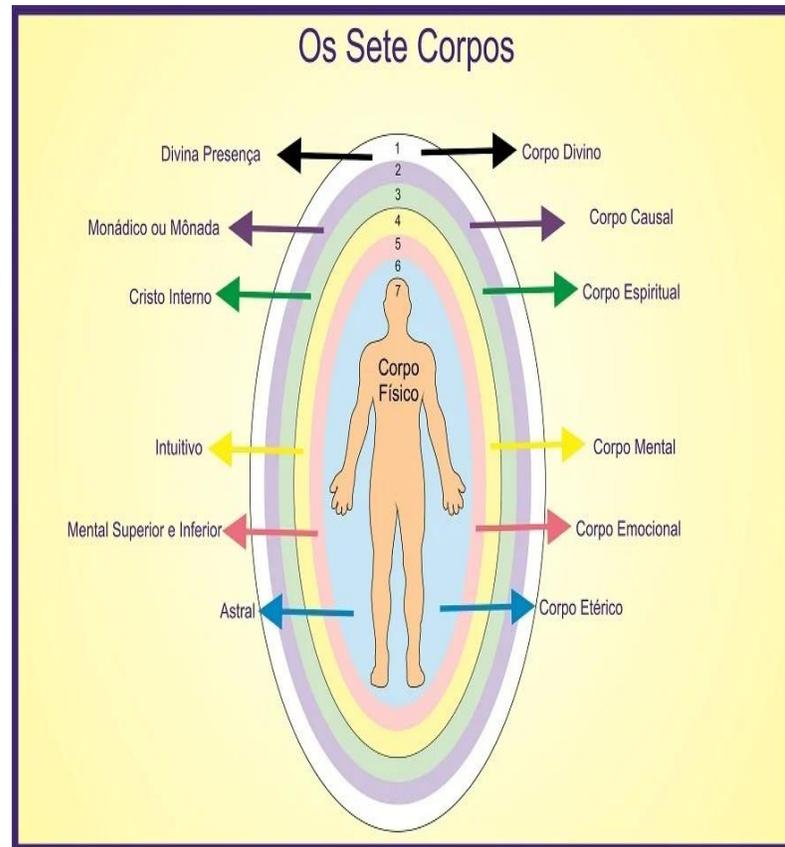
# ESSENCIAS FLORAIS OU FLORAL



- A água recebe as informações de cura da flor e estará pronta para ser levada **ao laboratório e transformada em Floral.**
- Quando se utiliza uma essência floral ela irá **transmitir as propriedades** de cura da flor para quem a utilizar



# ESSÊNCIAS FLORAIS OU FLORAL



- O floral ela age no plano mais sutil da pessoa, atua e auxilia na harmonização dos nossos **quatro corpos inferiores, físico, etérico, emocional e mental**, facilitando o livre fluxo das energias através da personalidade

- ❖ As Essências são campos de ENERGIA em ação, se expandem e atuam de diversas formas, como ondas de frequência quando lançamos no ar, elas se propagam no nosso corpo atingindo as células, trazendo para elas as virtudes necessárias para mudança para um padrão mais equilibrado de emoções.

# Esclarecimentos:

---



1. **Floral, essência floral**, tem o mesmo significado. Não possuem cheiro nem sabor. Não confundir com **óleos essenciais (Aromaterapia) ou essências aromáticas (Criadas em laboratórios, artificial)**
2. Entenda-se **informação de cura, propriedades de cura e frequência de cura como termos de mesmo significado.**
3. A cura que ocorre através de frequência é melhor entendida quando se estuda a **medicina vibracional**, existe sugestão bibliográfica nas REFERÊNCIAS deste trabalho.

# CONTEÚDOS DA PISIQUE



“**A psicologia** como ciência **relaciona-se** , em primeiro lugar, com **a consciência**; a seguir, ela trata dos produtos que chamamos de **inconsciente**.”  
**JUNG, C. 18/1, § 8**



“**A Consciência** é como uma superfície ou película cobrindo **a vasta área inconsciente** cuja extensão é desconhecida. **Ignoramos a extensão do domínio do inconsciente** pela simples razão de desconhecermos tudo a seu respeito.” JUNG, C. 18/1, § 11



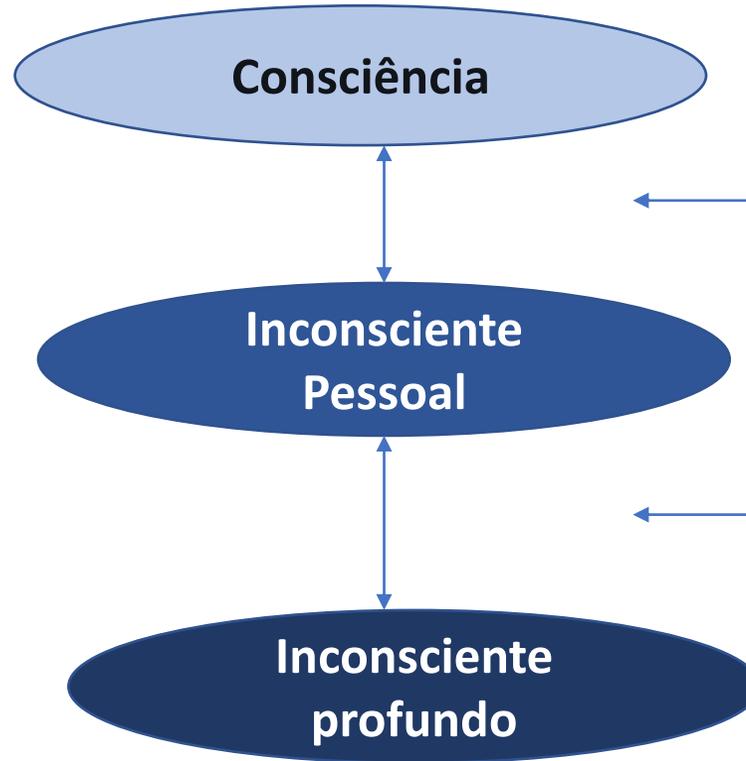


# A estrutura da PSIQUE segundo JUNG

Aqui moram nossos conteúdos conhecidos, aprendidos pela experiência, morada do **EGO**

Aqui temos nossos conteúdos reprimidos aprendidos pela experiência mas que não foram aceitos e trabalhados na consciência se tornado sombrio

Aqui moram os conteúdos e modelos universais necessários a NOSSA CONDIÇÃO HUMANA.



Neste caminho transitam nossas emoções e é por ele que **COMPLEXOS** emergem.

Neste caminho temos acesso as **Imagens arquetípicas UNIVERSAIS**.

# Como podemos entender o efeito dos florais na estrutura da PSIQUE?

1 – Os primeiros aspectos a serem tratados na terapia com florais são conteúdos conscientes. Pensamentos, emoções, sentimentos e intuição são processadas a todo momento no consciente

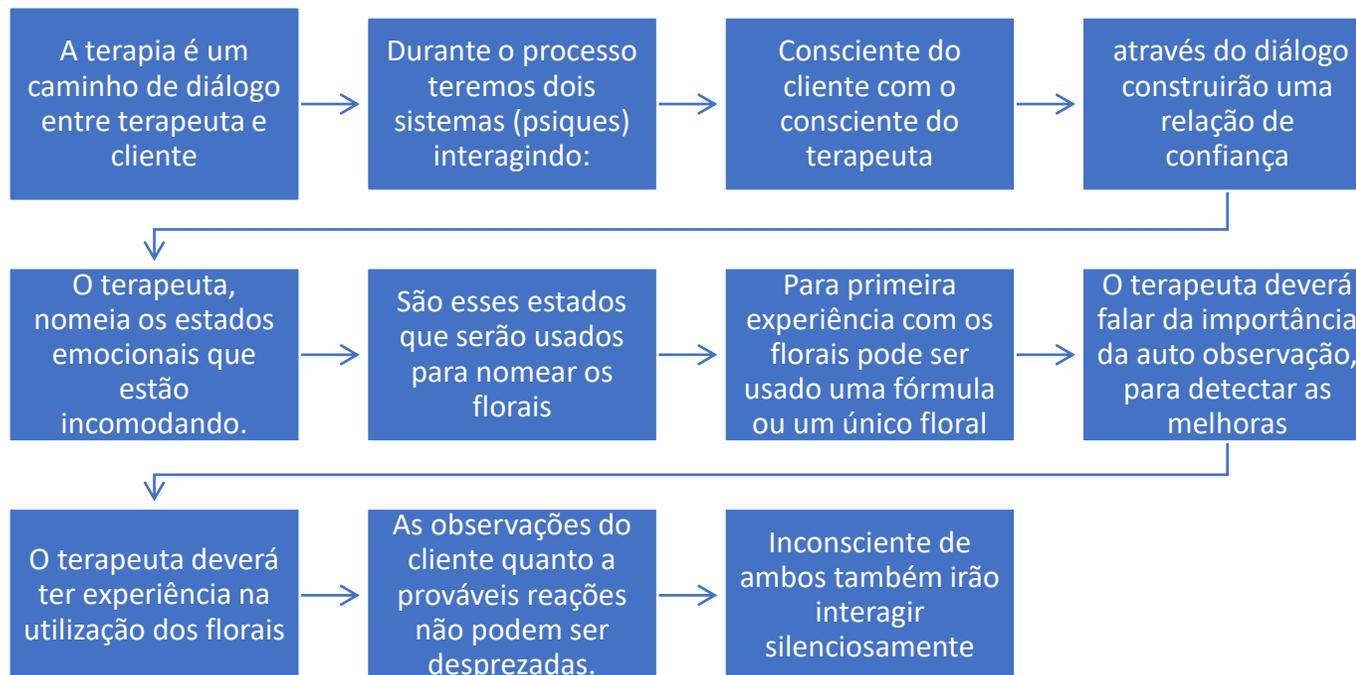


2 - As essências florais atuam equilibrando a conversa entre consciente e inconsciente, diminuindo a intensidade da tensão causada pela erupção dos complexos consequentemente um entendimento maior nos processos que estão emergindo.

3 – Morada das imagens arquetípicas. Existem florais que permitem o tratamento de aspectos universais inerente a todo ser como: Nascimento, morte, a grande mãe, a imagem do pai, a criança, o herói, o divino, etc.

4 - A utilização de uma essência pode proporcionar o acesso a imagens universais que são trazidas através de sonhos ou experiências diversas.

# O PROCESSO TERAPÊUTICO



## F. CALMA E TRANQUILIDADE

Traz calma, flexibilidade, tranquilidade e paciência diante da rotina e preocupação do dia a dia.



Exemplos de fórmulas que e suas aplicações.

Para ter acesso as 17 fórmulas e as 87 essências e suas indicações consulte o site [www.fsg.com.br](http://www.fsg.com.br)



#### F. ÂNIMO E EQUILIBRIO

Combate o sentimento de depressão. Traz força para enfrentar situações de desespero.



#### F.SENSAÇÃO DE ANSIEDADE

Trabalha o amor próprio, a força de vontade e energia vital traz confiança e fortalece o Eu

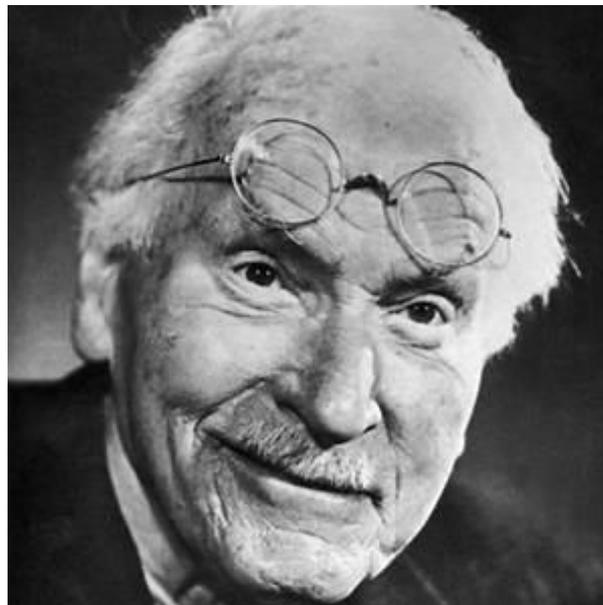


#### F.APOIO EMOCIONAL

Essa fórmula traz conforto, apoio e acolhimento para aqueles que sofreram grandes abalos



Como podemos relacionar a teoria da psicologia analítica de C. G. Jung com a forma de tratamento proposta pelo criador das essências florais, Dr. Edward Bach?



A vida e teoria da psicologia profunda criada por **Carl G. Jung (1875 - 1961)** traça os principais conceitos envolvidos no processo de **"individualização"**, tema central de sua obra.



**Edward Bach (1886 – 1936)** considera que **cada um de nós tem uma personalidade** própria e que isso não está relacionado com o corpo e sim com a mente

## Carl Gustav Jung (1875 - 1961) e Edward Bach (1886 – 1936)

Baseiam seus estudos buscando referências em personagens que os antecederam, a experiência deles possuem pontos em comum, não só na forma de pensar e conduzir suas práticas profissionais, mas também mostrando que ambos nasceram e exerceram suas profissões numa atmosfera , **final do século XIX e início do século XX, onde o pensamento vigente contestava a forma de exercício da medicina em geral.**



sãojudas >

# Carl Gustav Jung (1875 - 1961) e Edward Bach (1886 – 1936)

“O século XIX foi uma era de invenções e descobertas, com significativo desenvolvimento nos campos da matemática, física, química, biologia e metalurgia, lançando as bases para os avanços tecnológicos do século XX.”

Ref. <https://pt.wikipedia.org/>

A vida e teoria da psicologia profunda criada por **Carl G. Jung (1875 - 1961)** traça os principais conceitos envolvidos no processo de **“individuação”**, tema central de sua obra.

Jung considera que **o processo de análise é empírico e único.**

“é... Extremamente difícil dar exemplos de **“individuação”** porque cada exemplo tem a infeliz característica de só ser impressionante e significativo para o indivíduo em questão. **(LACHMAN, 2012, p. 15)**

**Edward Bach (1886 – 1936)** observou os **aspectos mentais** de seus pacientes e considera-os como fundamentais para o processo de cura. Pesquisa na **natureza** e descobre as **essências florais** e a forma como atuam: **Baseada nos princípios dos opostos**, onde para cada emoção em desalinho, devemos aplicar uma essência com a virtude que irá equilibrar o estado mencionado, **“Contraria Contrariis Curantur”** um dos princípios de **Hipócrates**, pai da medicina.

“No dia a dia, **cada um de nós tem uma personalidade própria**, composta por nossas ideias, preferências, ambições, nossos pensamentos, desejos, desgostos, o modo como tratamos os outros, etc. Entretanto, essa personalidade **não está relacionada com o corpo, mas sim com a mente**[...]. (BACH, 2013, p. 18,19)

Dr. Edward Bach fala que para alcançarmos a cura é importante o autoconhecimento e tratarmos cada um com seus aspectos próprios, com sua personalidade própria.

**“Conhece-te a ti mesmo”, “Cura-te a ti mesmo”.**

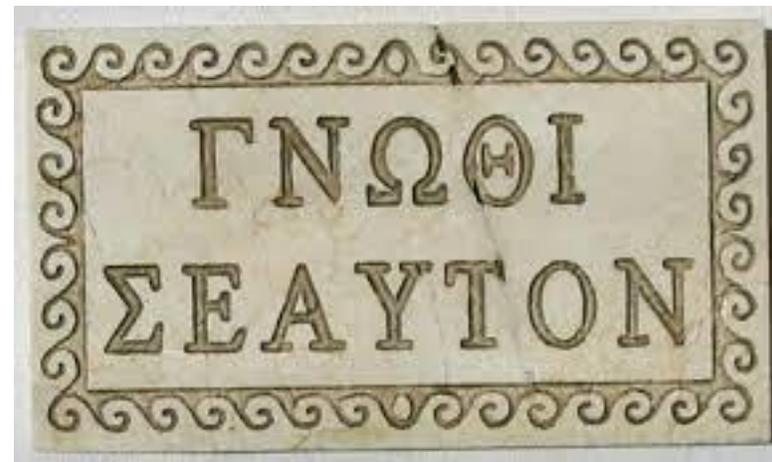


"Conhece-te a ti mesmo" é um **aforismo** grego que **revela a importância do autoconhecimento**, sendo uma frase bastante conhecida no ramo da Filosofia, está inscrito na entrada do templo de Delfos, construído em honra a Apolo, o DEUS grego do sol, da beleza e da harmonia.

Entenda o que significa para a filosofia de Sócrates a mensagem que se encontra na entrada do Oráculo de Delfos: **“Conhece-te a Ti mesmo e conhecerás todo o universo e os deuses, porque se o que procuras não achares primeiro dentro de ti mesmo, não acharás em lugar algum.”**

Este conteúdo foi adotado por Sócrates como um dos pilares da sua filosofia. Em latim seria: **“Nosce te ipsum”** ou **“Temet nosce”** – **“Conhece-te a ti mesmo.”**

O Oráculo de Delfos foi construído em homenagem ao deus **Apolo, deus da luz**, das profecias e da verdade, na cidade de Delfos, que se encontrava localizada na região central da Grécia.



\* *Em latim: Nosce te ipsum*

# A MEDICINA ANCESTRAL



Antes da cultura grega, toda a medicina física e psíquica do homem primitivo se apoiava em concepções de natureza mágica e intuitiva, constituindo assim atividade de sacerdotes e feiticeiros.

sãojudas >





# 1º CONGRESSO FLORAIS DE SAINT GERMAIN

SAÚDE, ESPIRITUALIDADE E TRANSDISCIPLINAR

17, 18 E 19 DE NOVEMBRO/22



Os gregos antigos procuravam o Oráculo para receberem conselhos acerca das mais diversas situações e assuntos. A resposta era dada através da **Pitonisa** (sim, o Oráculo era uma mulher) que obtinha as respostas em nome do deus Apolo.

**Pitonisa** era escolhida através de um longo processo, que era assistido pelas mulheres de Delfos, responsáveis em preservar o fogo divino aceso

# CONCLUSÃO: OS FLORAIS PODEM AUXILIAR NOS PROCESSOS DE PSICOTAPIAS?

---



## Sim! mas é preciso:

- ✓ Conhecimento teórico e prático do terapeuta sobre as essências florais.
- ✓ Que o terapeuta vivencie também essa prática em si mesmo
- ✓ Observação dos estados emocionais (complexos) que se quer tratar
- ✓ Acompanhar os resultados sem desprezar as falas e reações de cada cliente
- ✓ Desenvolver capacidade de auto-observação dos dois lados
- ✓ Não exceder o número de temática dentro de uma mesma prescrição



**Lembre-se dos fundamentos:** Baseada nos princípios dos opostos, “Contraria Contrariis Curantur”, deixado por HIPOCRATES, onde pra cada emoção em desalinho, devemos aplicar uma essência com a virtude que irá equilibrar o estado mencionado.

**Leila Menezes Xavier (61) 981512813**



Existem bases, histórica, teórica e prática sobre as essências florais de forma a justificar o uso no apoio ao processo psicoterapia analítica?

**Leila Menezes Xavier (61) 981512813**

- ❖ Os Florais encontram-se no universo de tratamento vibracional, holístico ou integrativo e são utilizados para tratar as emoções que causam sofrimento e não são aceitas pelo indivíduo, devido ao incomodo que causa no dia a dia.

# CONCLUSÃO

---



Baseado na recomendação da **Organização Mundial de Saúde - OMS** e nas práticas já existentes, **em 21 de março de 2018**, através da **portaria N° 702 o Ministério da Saúde** do Brasil amplia o número de **práticas integrativas totalizando atualmente em 29**, e fortalece a **Política Nacional de Práticas Integrativas e Complementar - PICS ou PIS**. Neste contexto de conquistas foi inserida, entre outras, a terapia com as essências florais, agora oficialmente reconhecida no universo das PICS, passível de ser utilizada no Sistema Único de Saúde – SUS.

# CONCLUSÃO

---



- ❖ As práticas integrativas de saúde são tendências que começam a tomar forma no segmento de tratamento de saúde, tornando-se urgente que fomentemos as discussões de como podemos integrá-las **no sistema de tratamento de doenças** manifestas no homem contemporâneo.

# CONCLUSÃO

---



- ❖ A pesquisa científica é porta de entrada para toda inovação, logo precisamos fomentar a pesquisa nas terapias que compõem as práticas integrativas de saúde para que elas reafirmem a eficácia dessa modalidade no modelo de tratamento preconizado pelo nosso sistema de saúde.

# CONCLUSÃO

---



Precisamos criar linhas de diálogo entre o **Ministério da Saúde, Ministério do Trabalho e Ministério da Educação** para normatizar a profissão do Terapeuta Integrativo e suas diversas especialidades.

# CONCLUSÃO

---



É necessário que mais conselhos profissionais se envolvam na questão de normatizarem os floral como prática de seus profissionais seguindo o exemplo dos **conselhos de biologia, enfermagem, Farmácia, Fisioterapia e Terapia ocupacional, odontologia,**

# Contatos:

---

Leila Menezes Xavier (61)981512813

Insta: leila\_psicoterapeuta\_junguiana

[www.espacofloral.com.br](http://www.espacofloral.com.br)



---

sãojudas >



## FLORAIS DE SAINT GERMAIN

RUA TOMÉ DE SOUZA, 59 • S.B.C • SÃO PAULO • BRASIL • CEP 09710-240



[FSG@FSG.COM.BR](mailto:FSG@FSG.COM.BR)



+55 11 2809.3399



[WWW.FSG.COM.BR](http://WWW.FSG.COM.BR)



Leila M. Xavier



(61)981512813

[www.espacofloral.com.br](http://www.espacofloral.com.br)

# Bibliografia



BACH, Edward – **Os Remédios Florais do Dr. Bach.** Pensamento-Cultrix 19. ed., 2006

BACH, Edward – **Coletânea dos escritos de E. Bach.** edição Julian B., Flower Remedy Programme, 2013

BARNARD, Julian – **Remédios Florais de Bach, FORMA E FUNÇÃO.** ed. Julian B., F. R. Programme, 2012

GERBER, RICHARD - **Medicina Vibracional, uma medicina para o futuro.** Cultrix

JUNG, Carl Gustav. **Psicologia do inconsciente.** 24. ed. Petrópolis, Vozes, 2014

JUNG, Carl Gustav. **Estudos psiquiátricos.** ed. Petrópolis, Vozes, 2014

JUNG, Carl Gustav. **O eu e o inconsciente.** 27. ed. Petrópolis: Vozes, 2015

# Bibliografia



JUNG, Carl Gustav. **Os arquétipos e o inconsciente coletivo**. 11. ed. Petrópolis, Vozes, 2014

JUNG, Carl Gustav. **A vida simbólica**. 7. ed. Petrópolis: Vozes, 2013

KAMINSKI, Patrícia. **Flores que curam**. TRIOM, Centro de estudos Marina e Martin Harvey, 2. ed. 2011

KAMINSKI, Patrícia. KARTZ, Richard. **Repertório das Essências Florais**, TRIOM, 4. ed. 2011

LACHMAN, Gary. **JUNG, O MÍSTICO**, AS DIMENSÕES ESOTÉRICAS DA VIDA E DOS ENSINAMENTOS DE C. G. JUNG. 10. ed. Cultrix, 2012

STEIN, Murray. **JUNG O MAPA DA ALMA**, UMA INTRODUÇÃO. 10. ed. Cultrix, 2006